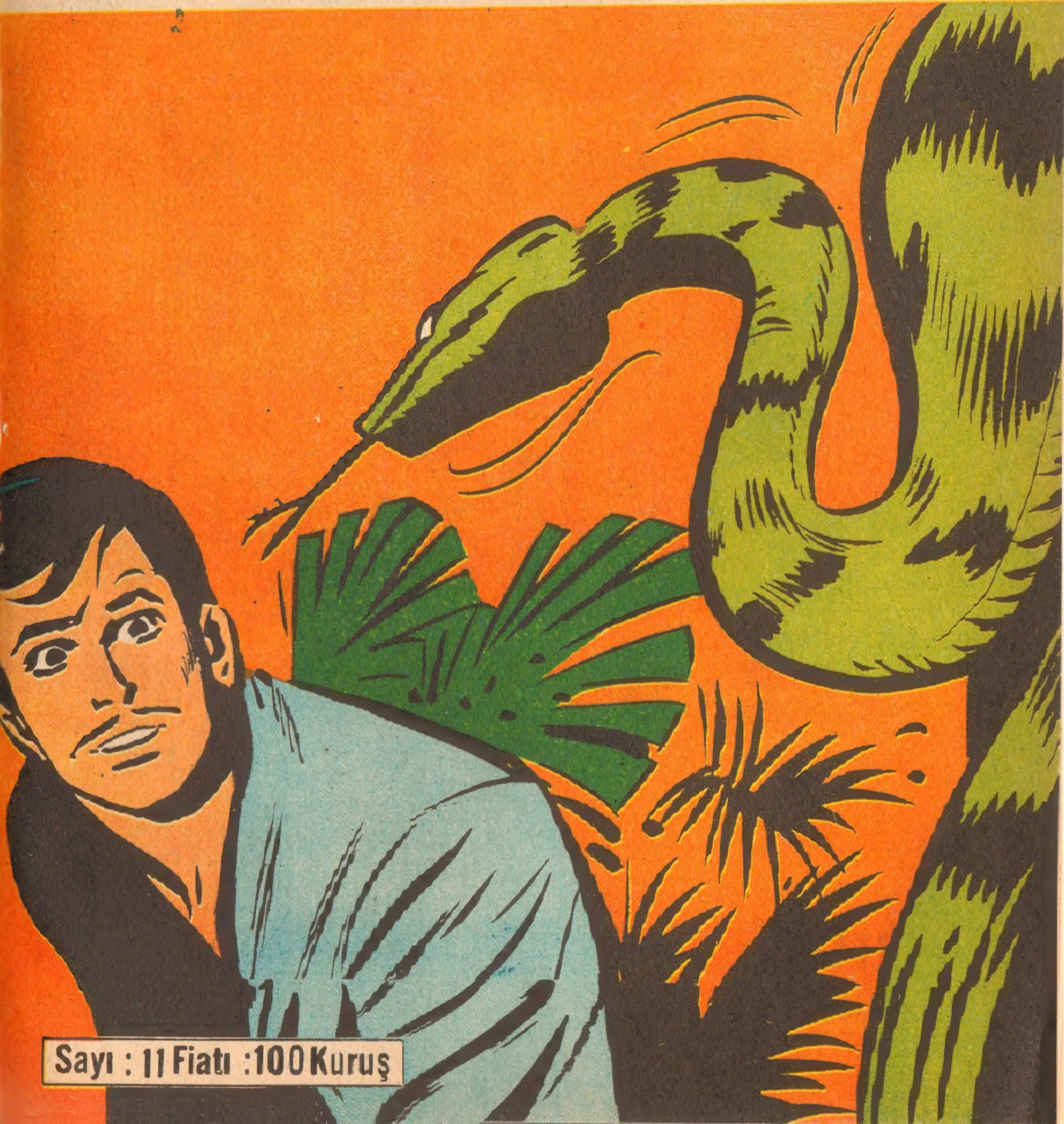
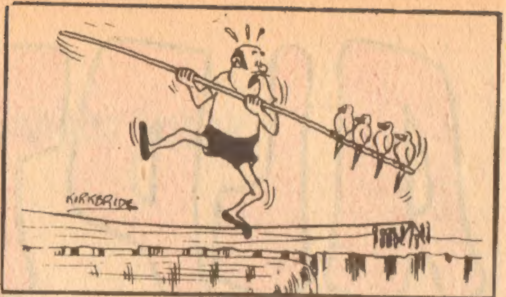
ALPTEKİN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ



Sayı : 11 Fiatı : 100 Kuruş

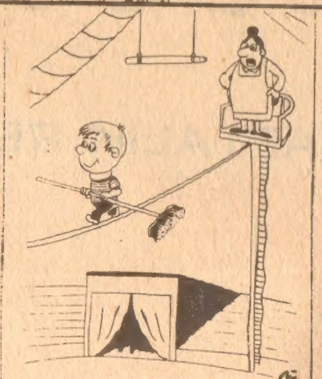
MİZAH

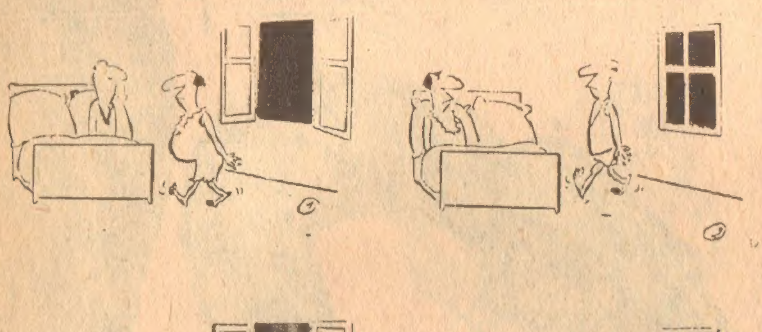


CANINA TAK DEMİŞ !

Amerika'da, sağlığında karısının çenesinden çok çeken bir adam, ölümünden sonra eşinin mezarının taşına şunları yazdırmış :

"Şu taşın altında
"Arabella Young yatar !
"Öldü martın altısında
"Umarım artık çenesini tutar !"





— Bu iş burada biter.

(Fransız karikatürü)

-Yaramaz, süpürgemi derhal getir !

BERABERE

Futbc ...açı başlamadan evvel iki takımdan birinin kaptanı, hakemi bir köşeye çekip :

-Arkadaş, der. Sen bizim takımın huyunu bilmezsin... Şayet bu oyunu bize kaybettirecek olursan bizimkiler seni ne yapar bilir misin?...

-Ne yapar?

-Seni parça parça ederler!

Hakem, bir süre düşündükten sonra cevap verir :

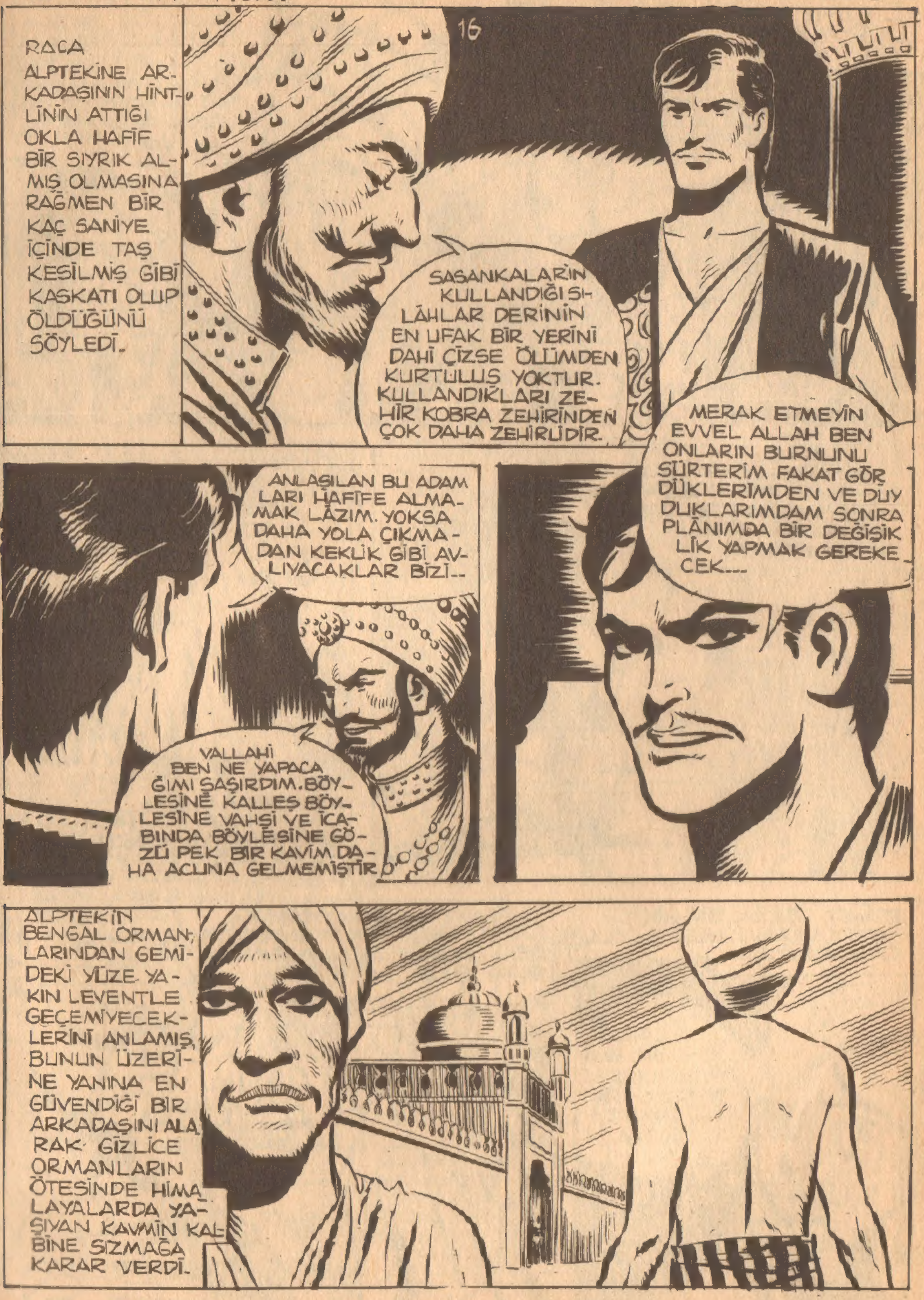
-Anlaşıldı...Siz bu oyunda berabere kalacaksınız...

-Neden?..

-Biraz önce öteki takımın kaptanı da bana aynı şeyi söyledi de ondan !..

ALPTEKİN
Sayı : 11
21 Ocak 1969

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi : Bilge Şakrak. Mesul Müdür : Sabahattin Yılmaz. Baskı • Duran Ofset Mathaası. Yayın Adresi : Cemal Nadir Sokak, Büyük Milâs Han, No: 102. İSTANBUL Tel. 27 69 97


RACA ALPTEKİNE ARKADAŞININ HİNTLİNİN ATTIĞI OKLA HAFİF BİR SIYRIK ALMIŞ OLMASINA RAĞMEN BİR KAÇ SANİYE İÇİNDE TAŞ KESİLMİŞ GİBİ KASKATI OLUP ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ.
SASANKALARIN KULLANDIĞI SILÂHLAR DERİNİN EN UFAK BİR YERİNİ DAHİ ÇİZSE ÖLÜMDEN KURTULUŞ YOKTUR. KULLANDIKLARI ZEHİR KOBRA ZEHİRİNDEN ÇOK DAHA ZEHİRLİDİR.
MERAK ETMEYİN EVVEL ALLAH BEN ONLARIN BURNUNU SÜRTERİM FAKAT GÖRDÜKLERİMDEN VE DUYDUKLARIMDAM SONRA PLÂNIMDA BİR DEĞİŞİKLİK YAPMAK GEREKECEK...
ANLAŞILAN BU ADAMLARI HAFİFE ALMAMAK LÂZIM. YOKSA DAHA YOLA ÇIKMADAN KEKLİK GİBİ AVLIYACAKLAR BİZİ...
VALLAHİ BEN NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRDIM. BÖYLESİNE KALLEŞ BÖYLESİNE VAHŞİ VE İCABINDA BÖYLESİNE GÖZÜ PEK BİR KAVİM DAHA ACUNA GELMEMİŞTİR
ALPTEKİN BENGAL ORMANLARINDAN GEMİDEKİ YÜZE YAKIN LEVENTLE GEÇEMİYECEKLERİNİ ANLAMIŞ, BUNUN ÜZERİNE YANINA EN GÜVENDİĞİ BİR ARKADAŞINI ALARAK GİZLİCE ORMANLARIN ÖTESİNDE HİMALAYALARDA YAŞIYAN KAVMİN KALBİNE SIZMAĞA KARAR VERDİ.

ALPTEKİN LEVENTLER ARASINDA ACI KUVVETİ İLE TANINAN KELLE BEKİRİ ALIP YOLA ÇIKMAK ÜZERE GEMİYE GELDİĞİNDE ONU ORADA BULA-MADI..
SAHİLE ÇIKARKEN ÇOCUK GİBİ SEVİNİYORDU REİS---
BEN KELLEYİ NERDE BULACAĞIMI BİLİRİM. KÖFTEHOR NEDENSE TA İSTANBULDAN BERİ HİNTLİ FAKİRLERİN OY-NATTIĞI KOBRA AN-LARINI AKLIN MIŞT!
O SIRADA ÇARŞIDA ALACALI BULACALI BİR KOBRA HİNT-LİNİN FÜLÜTÜNDEN ÇIKAN NAĞMELERE UYMUŞ KIVRANIRKEN---
..KALABALIĞIN ARA-SINDA İRİ YARI BİR ADAM, ÇOCUKSU BİR SEVİNÇ VE HEYECAN İÇİNDE YILANI İZLİYORDU---
O ANDA KÜÇÜK BİR HİNTLİ SEYİRCİLERİN ARASINA USUL-CA SOKULDU---
ALLAH--- İŞTE BİR ENA-Yİ. BÖYLE KA-TIKSIZINI DA HİÇ GÖRME-MİŞTİM.
AMANIN DOSTLAR, YILANA BAKIN! GALATA MEYHANELERİN-DEKİ ÇİNGENE KIZLARI BUNUN ELİNE SU BİLE DÖKEMEZ.
UYU UYU KOCA KEKLİK BIRAKMIYACA-ĞIM SENDE METE-LİK.

KÜÇÜK YANKESİCİ USUL USUL SOKULURKEN BİZİMKİ HALÂ HEYECAN İÇERSİNDE KENDİNDEN GEÇMİŞ YILANA TEZAHÜRATTA BULUNUYORDU.
HAYDİ ARSLANIM KIVIR KIVIR, AŞA ĞIDAN. HAYDİ YAVRUM.
18
FAKAT ADAM GÖRÜNDÜĞÜ KADAR BÖN DEĞİLDİ. CEBİNDEKİ YABANCI ELİ BİR ANDA HİSSETTİ...
ÜLEN BEN ALTINCIKLARIMI TA İSTANBULDAN BURAYA SİZE HEDİYEMİ GETİRDİM...
GEL BAKALIM ŞÖYLE YÜZÜNÜ GÖRELİM... VAY CANINA! BU KÜÇÜK BİR ÇOCUK...
AY!
YAVRUM SEN GİT KOMŞUNUN BAHÇESİNDEN TAVUK ÇAL. SENİN ANAN, BABAN, BÜYÜKLERİN YOK MU?
BÜYÜKLERİ VAR YABANCI. ALTINLARINI SENİ ÜZMEDEN ALMAK İSTEDİ ÇOCUK. BİZ İSE PARACIKLARINI ALIRKEN BİRAZ CANINI DA ACITACAĞIZ...
ANNE!.. BU KOCA BAYKUŞLAR DA NERDEN ÇIKTI? KIRK YIL KISMETİM KAPANDI DEMEKTİR.

YABANCI! ÇABUK KESENİ SÖKÜL, YOKSA KULAKLARINI KESECEĞİZ...
ÜLEN BU BAYKUŞLAR PEK KABADAYI ÇIKTI. BİZİM KELLE ZATEN SAÇSIZ. BİR DE KULAKSIZ OLURSA BİR ÇADIRA OTURUP GELEN GEÇENE BEŞ PARAYA SEYRETTİRİRİM...
YAZIK OLDU YABANCIYA... RAZA KARDEŞLER SOYUP SOVANA ÇEVİRECEKLER...
ALLAH VERE CANINA KIYMASALAR BARİ...
ARALARINDA KONUŞUP YABANCIYA ACIYAN İKİ HİNTLİNİN ÜZERİNE BİRDEN ÇUVAL GİBİ BİR ADAM DÜŞTÜ. BU RAZA KARDEŞLERİN TEKİYDİ...
OF!
HAYDİ YAVRUM UÇMA SIRASI SENDE. SIKI TUTUN... İKİNCİ BAYKUŞ GELİYOR...
KELLE BEKİR!

20
BEY SEN MİSİN?
KELLE TAM RAZA KARDEŞLERİN İKİNCİSİNİ TEPELİYECEĞİ SIRADA ALPTEKİNİN SESİNİ DUYAR.
KELLE BEKİR!
HAH ENAYİ AÇIK VERDİ TAM FIRSAT
HEY KELLE SAATLERDİR SENİ ARIYORUM. GÜNEŞTE KAFANIN PARILTISINI GÖRMESEM BULACAĞIM YOKTU.
NELER KAÇIRDIN BİLEMEZSİN REİS. BİR KOCA YILAN VARDI. KÖFTEHOR KIVIRDIKÇA KIVIRDI...
RAZA KARDEŞİN OLANCA KUVVETİYLE SAVURDUĞU YUMRUK KELLENİN HAŞ/AETLİ ÇENESİNİ SARSMADI BİLE.
HANİ ÜSTÜNE ÇARŞAF GİYDİRİP TOPHANEDEN GEÇİRSEK ON KİŞİ PEŞİNE TAKILMAZSA BANA DA KELLE DEMESİNLER...
DONG!
OF!

KELLE BEKİR. SENİN BURALARDA OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞTİM. HAZIRLAN, SASANKALARIN ÜLKESİNE GİDİYORUZ...
21
SASANKALAR MI? AMAN ALLAHIM!.. NİHAYET İSTEDİĞİM OLUYOR. ESRARLI ORMANLARIN, VAHŞİ HAYVANLARIN BOL OLDUĞU BİR DİYARA YOLCULUK EDİYORUZ DEMEK. NE ZAMAN GİDİYORUZ.
Alptekin, yanına aldığı Kelle Bekir'le Sasankaların ülkesine doğru at koşturmağa başlamıştı...
REİS İÇİMDE TUHAF BİR HİS VAR. GALİBA TAKİP EDİLİYORUZ. SASANKALARIN PUSUSUNA DÜŞÜP DAHA YOLCULUĞUN BAŞINDA POSTU KAPTIRMIYALIM..
O sırada Alptekin ve Kelle gerçekten takip ediliyorlardı. Fakat onları takip eden çarşıda kellenin kesesini yürütmeğe yeltenen küçük hintliydi...

22
ÇOCUK KENDİNE YANKESİCİLİK YAPTIRIP ÇARPTIĞI PARALARA EL KOYAN RAZA KARDEŞLERİ BİR SOLUKTA TEPELEYEN KELLE'YE HAYRAN OLMUŞ VE BU KUVVETLİ YABANCININ YANINA SIĞINABİL-MEK UMUDUYLA ONU TAKİBE BAŞLAMIŞTI...
DİĞER TARAFTAN RACA'NIN KONAĞINDAN ÇIKARKEN SASANKALAR TARAFINDAN MİMLENEN ALPTEKİN BİR PUSUYA DÜŞMEK ÜZEREYDİ...
KÜÇÜK HİNTLİ PUSU KURAN ADAMI GÖRÜNCE KORKUYLA TİTREDİ...
YABANCILARIN YOLCULUĞU ÇABUK BİTECEK... HELE BİRAZ DAHA YAKLAŞSINLAR İŞLERİ TAMAMDIR...
¡MDAT!...

Boyun-lar: umulmayan bir cesaretle küçük Hintli üç adam boyu yerden yallah diye kendini bırakıp Sasanka-nın sırtına binmişti...
BU BACAK-SIZ DA NEREDEN ÇIKTI?
23
Hintli tam çocuğu alaşağı edip hakla mak üzerey-ken...
Kellenin demir gibi yumruğu imdada yetişti...
HİNT HOROZU KENDİ BOYUNDAKİLERE ÇATSANA...

SASANKA YAMAN ADAMLARA ÇATTIĞINI ANLAMIŞ VE SELAMETİ TABANLARI YAĞLAMAKTA BULMUŞTU...
SASANKALARIN HEPSİ BÖYLE ÖDLEKSE KAVGASIZLIKTAN ÇATLIYACAĞIM GALİBA...
HAYATIMIZI BU KÜÇÜK ÇOCUĞA BORÇLUYUZ KELLE BEKİR. HERHALDE BİZDEN İSTEDİĞİ BİRŞEY VARDIR.
ONU TANIRIM BEN. BOYUNDAN BÜYÜK İŞLERE KALKIŞIR. PARA İÇİN YAPMIYACAĞI ŞEY YOKTUR..
YAPTIĞIN İŞLERE GÖRE KULAĞIN BİRAZ KÜÇÜK KALMIŞ...
HAYDİ ŞİMDİ TIPIŞ TIPIŞ EVİNE GİT BAKALIM... BURALARI SANA GÖRE DEĞİL.
BENİM EVİM YOK... SİZİNLE GELMEK İSTİYORUM. SASANKALAR'IN İNLERİNİ ÇOK İYİ BİLİRİM SİZE YARDIMIM DOKUNUR..

ASLANIM ŞAYET BİR ŞEYLER AŞIRMAYI DÜŞÜNÜYORSAN BİLKİ BİZ DE YOLSUZUZ...
BU ÇOCUK TA NEREMİZİ YAĞLI KUYRUĞA BENZETTİ BİLMEM...
25
VALLAHİ ABİLER KÖTÜ BİR NİYETİM YOK...
ALPTEKİN GURBET DİYARINDA BELİNDEKİ PALANI ÇARPTIRIP REZİL OLMAK İSTEMİYORSAN ÇABUK TABANLARI YAĞLA.
HEY!.. DUR ÖNÜNDE TUZAK VAR...
HIH...
AMANIN DOSTLAR BU DA NE... YER GÖÇÜP GİDİYOR...

ALPTEKİN VE KÜÇÜK HİNTLİ TELAŞLA KELLE YE YARDIMA KOŞARLAR.
HEY KELLE! NEREDE SAKLANIYORSUN. SES VER.
NE OLA REİS! BEN VE AT BURADA ÇUKURDAYIZ. KÜÇÜĞE SÖYLE DEDİĞİ OLDU.
ALPTEKİN VE KELLE BU SON OLAY ÜZERİNE ÇOCUĞU YANLARINA ALDILAR. ADININ SİNA OLDUĞUNU SÖYLİYEN KÜÇÜK ONLARI KESTİRMEDEN NEHİR KIYISINA İNDİRMEK ÜZERE ÖNLERİNE DÜŞTÜ...
REİS ATLARI BIRAKIP BU ÇOCUĞUN AKLINA UYDUK. YOL GERÇEKTEN KESTİRME DEĞİLSE YÜRÜMEKTEN DÜZTABAN OLDUĞUMUZUN RESMİDİR...

GEÇTİKLERİ YOLLARIN GÜZELLİĞİ ONLARI ŞAŞIRTIYORDU. SANKİ DÜNYANIN BÜTÜN TABİAT GÜZELLİKLERİ VE GARİPLİKLERİ HİNTLİLERİN BU BALTA GİRMEMİŞ ORMANLARINDA TOPLANMIŞTI---
27
AKŞAM OLMAK ÜZERE- ŞURADA MÜNASİP BİR YER BULUP KONAKLIYALIM.
REİS BEN BİRAZ MEYVA TOPLIYACAĞIM- YOL BOYUNCA YUTKUNMAKTAN HARAP OLDUM---
OBUR KELLE BOĞAZI PEŞİNDE HER TÜRLÜ TEDBİRİ UNUTMUŞ VE HIRSLA MEYVALARA SALDIRMIŞTI---
CANINA YANDIĞIMIN DİYARI HERŞEY BEDAVA. MEMLEKETTE BUNUN YARISI KADAR YEMİŞ TOPLASAN ON BAHÇIVAN PEŞİNDEN KOŞAR.
ALPTEKİN VE SİNA BİRDEN MÜTHİŞ BİR HOMURTU İLE İRKİLİRLER.
BU İNEK DE NERDEN ÇIKTI. BİZİM MEYVALARDA GÖZÜ VAR GALİBA---

28
ÜLEN BU İNEK FİLAN DEĞİL. BENDE HANİ NEREDEYSE HAYVANI SAĞMAYA NİYETLENMİŞTİM...
KELLENİN İNEK DEDİĞİ AZGIN BİR YABAN ÖKÜZÜYDÜ... HAYVAN HIRSLA SALDIRIRKEN, OBUR KELLE HALA MEYVALARI ELİNDEN ATMAĞA KIYAMIYORDU..
KELLE YEMİŞLERİ AT VE KAÇ. ŞAŞKINLIĞIN SIRASI DEĞİL...
KELLE BİR ÖKÜZE BİR ALPTEKİNE. BAKAYIM DERKEN DEVASA HAYVAN BİRDEN BOYNUZUNU TAKTIĞI GİBİ KELLE BEKİR'İ TEPE TAKLAK UÇURDU...
ABDULLAH TURHAN

KELLE BEKİR NE OLDUĞUNU ANLIYAMADAN KENDİNİ YERDE BULDU.
CAMIZ ÜZERİME DOĞRU GELİYOR! KURTULUŞ YOK...
29
EYVAH HAYVAN KELLE'Yİ HAKLIYACAK ACELE ETMELİ...
ALPTEKİN BİR ANDA YABAN ÖKÜZÜ İLE KELLENİN ARASINA ATILDI...
ABDULLAH TÜRKAN
ALDIĞI İRİCE BİR TAŞ PARÇASINI ÇÖZDÜĞÜ KEMERİNİN ARASINA YERLEŞTİRDİ.
AZGIN HAYVAN KALIN BOYNUZLARINI ALPTEKİN'E ÇEVİRMİŞ BURNUNDAN SOLUYARAK HIRSLA SALDIRDI...

ALPTEKİN KEMERİNİ ARASINA SIKIŞTIRDIĞI TAŞLA HAVADA GENİŞ KAVİSLER ÇİZDİREREK DÖNDÜRMEĞE BAŞLADI.
30
HAYVAN ATILMAK ÜZERE... TAM ZAMANI...
YABANİ ÖKÜZ ALNINA YEDİĞİ TAŞIN TESİRİNDEN KURTULAMIYARAK BİRAN SENDELEDİ!..
BU YETMEDİ GALİBA.
KÜT!
GÜÇLÜ HAYVAN YEDİĞİ YAMAN DARBEYE RAĞMEN BİR ANDA TEKRAR TOPARLANDI VE YENİDEN SALDIRDI...
DEVAMI VAR

KIZIL Kanat

11 ROMAN

–Alo! Sen misin Jacques?...Ben Andre. Tekrar ediyorum: Andre konuşuyor.. Beni iyi dinle. Çok önemlidir. Düşman Merkez'in şöminelerine patlayıcı madde koydu. Tekrar ediyorum: ... Düşman Merkezin şöminelerine patlayıcı madde koymuş Sağ taraftaki şömine, merdivenlere yakın olanı. Tekrar ediyorum: sağ taraftaki merdivene yakın olan şöminede. Dört pakettir. Tekrar ediyorum: Dört paket. Dikkat! Dikkat! HER ŞEY SAAT TAM SEKİZDE HAVAYA UÇACAK: Tekrar ediyorum .. Patlama sekizde meydana gelecek. Tamam.

Telsiz telefonda Jaques'ın gergin sesi söylenenleri ağır ağır tekrar ediyordu. Andre telsizin öbür ucundaki sarışın çocuğu görür gibi oldu. Sorumluluk bu onaltı yaşındaki çocuğun omuzlarına yüklenmişti. Mikrofona:

–Tamam, şimdi iş başına dedi.

Telefonu kapadıktan, sonra tekrar saatine baktı. 1.42... Paketleri çıkarıp zararsız hale sokmak için sadece onsekiz dakikaları vardı. Başarabilecekler miydi?

Andre ile Petro bir an birbirlerine baktılar. Aralarında kopması zor olan bir ağ örülüyordu.

Motor sadık bir dost gibi uğuldayıp duruyordu.

Andre:

–Pekala dedi. Bize de yolumuza devam etmekten başka yapacak iş kalmadı.

Alanatindikleri zaman onları bir telgraf bekliyordu:

"Tehlike 7.57'de atlatıldı–Teşekkürler–Jacues "

Andre telgrafı Pedro'ya uzattı. Genç Brezilyalı onu okurken elleri titriyordu... Sonra kağıt parçasını katladı ve cebine soktu. Karanlık vicdanını aydınlatan yeni bir ışık belirmiş gibiydi.

Andre de az önce yaşadıkları o heyecanlı andan sonra Petro'nun vicdanını harekete getireceğini umuyordu.

Rio'daki otelde Büyük Patron telefonu kapadı. Ona Paris'teki Merkezin Andre'nin ihparı sayesinde büyük bir tehlikeden kurtulduğunu bildirmişlerdi. Şimdi Büyük Patron bu problemi, çözmeğe çalışıyordu.

Andre bunu nasıl öğrenmişti?

Pek emin olmamakla beraber bu işte Pedro İgual'in esrarengiz kabiliyetlerinin, rolü olduğunu tahmin ediyordu... Acaba Betelgöz Yıldızına karşı küçücük bir silâh mı bulmuştu. Patron buna inanmaktan korkuyordu.

Bu korkunç Yıldızın, Dünyaya meydan okuduğunu ve ne kadar büyük bir tehlike olduğunu belki de Kızıl Kanat'ın şefinden başka bilen yoktu.

Bir yıldan beri bu çetenin sebep olduğu anlaşılmaz olayları ve "mucizeleri"nin koleksiyonunu yapmıştı. Ve bu düşman teşkilâtı oyununu asla çıkaramayacağını da anlamıştı. Elde ettiği deliller de işe yaramıyordu. Oysa karşı taraf, her seferinde Kızıl Kanat'ın engizli planlarını öğrenerek müdafaalarını yarıyordu. Kızıl Kanat muazzam teşkilatına rağmen düşmanın karşısında bir çocuk kadar aciz kalıyordu. Büyük Patron gittikçe artan tehlike karşısında 'Enterpol'e haber vermek zorunda kalmıştı. Fakat bu uluslar arası polis teşkilatının elinde Kızıl Kanat'tan çok daha fazla bilgi vardı. Buna rağmen esrarengiz düşmanın Dünyaya dal budak salmasını önleyememişti. Büyük Patron'un ümitleri, büsbütün kırıldı. Enterpol gibi büyük bir teşkilat bile Betelgöz'ün sırrını çözemedikten şefleri ve teşkilatları hakkında en küçük bir ipucu bulamadıktan sonra, Kızıl Kanat da onunla başa çıkamayacaktı.

Fakat işte tam ümitsizlik içinde kıvranırken Kızıl Kanat'ın önünde bir ışık belirmişti. Pedro İgual düşmana atılacak ilk darbe olabilecek miydi? Büyük Patron hafif hafif ıslık çalarak plânları kurmağa başladı. Daha halledilmesi gereken bir sürü problem vardı...O sırada küçük Pepe Fgeras otelin odasına fırtına gibi daldı ve:

–Patron, dedi. Herifler Mont Tinto favelasındaki evlerine girdiler. Arupe az sonra tekrar çıktı. Peşine takıldık, buraya geldi, bir

Pepe'nin yuvarlacık yüzünde hayal kırıklığı okunuyordu. Büyük Patron Hans'ın yanına geldi. Düşünüyordu. Bununla beraber iskambil falına bir göz atıp karo üçlüsünü maça dörtlüsünün üzerine koydu. Hans :

–Sen onu bana bırak Patron ;dedi .Seninle birbirimizi görmezsek, rüyalarına giremezsin.

Patron bu fikri beğendi :

–Onu X adasına götürürsün. Onlar X adasının sırrını öğrenip Arupe'yi kurtarıncaya kadar zaman geçer. Belki de o süre içinde onu konuşturabilirsin.

Hans iskambil destesini karıştırdıktan sonra kutusuna yerleştirdi ve cebine soktu.

–İyi fikir. Ben gidiyorum.

–Yardım ister misin?

–Hayır. Eğer izin verirsen arabayı alıp hava alanında bırakırım. Uçak hazır mı?

–Şimdi telefon eder uçuşa hazır tutmalarını söylerim.

Hans Pepe'nin kıvırcık başını okşadıktan sonra :

–Hoşça kal, Pepe, dedi. İyi iş gördün. İyi şanslar Patron.

Kızıl Kanat'ın şefi Hans'ın omzunu okşadı. İkisi de çok tehlikeli bir mücadeleye giriştiklerini biliyorlardı.

Beş dakika sonra bir kapı ağzında bir araba durdu. Hans başını uzatarak :

–Gel Arupe, bin, diye seslendi.

Gülümsüyordu.

Devamı var

kapının önünde durmuş sigara içiyor ve senin çıkmanı bekliyor.

Hans sakin sakin iskambil falı açıyordu. Patronunun bütün hareketlerini izliyor, ama sinirlenmemek için kendini tutuyordu. Büyük Patron düşündü. Küçük Pepe'nin heyecandan parlayan yuvarlacık yüzüne ve evinden fırlayacakmış gibi açtığı gözlerine bakıyordu.

–Onu izlerken zorluklarla karşılaştınız mı? diye sordu.

–Hayır.

–Peşinden gelenleri şaşırtmak için yolunu değiştirdi mi, veya takibedildiğini anlatan bir hareket yaptı mı?

–Hayır.

Hans sinek kızını, kupa papazının üzerine koyarak:

–Bize tuzak hazırlamışlar, dedi. Elimize düşmek için bile isteyerek hazırlanmış bir plan.

Kızıl Kanat'ın şefi başıyla doğruladı :

–Bilmediğimiz bir güçle istedikleri zaman rüya görebildiklerini öğrenmiş bulunuyoruz. Fakat bu rüyayı görmek için içimizden hiç olmazsa birini tanımaları gerekiyor. Pedro İgual'e güveniyorlardı. Fakat onu ellerinden kaçırdıktan sonra Arupe'yi gönderiyorlar. Bizi iyice tanıdıktan sonra da elimizden kaçırıverecekler. Onlar için çok kolay olacak çünkü Arupe'nin nerede olduğunu 'rüyada' görecekler. Onu kaçırdıktan sonra da bizim her hareketimizi öğrenecekler.

İYİ AVUKATSIN SANIRIM...
YA EVET BURAYA AVUKAT OLARAK YERLEŞMEĞE GELDİM AMA GEÇİNMEK GEREK..
HERB HOOF KİRALIK VE SATILIK ATLAR...
SENİN İÇİN MÜŞTERİLER VAR DA...
MÜŞTERİLER Mİ ? BİR SANİYE DURUN DA ÜSTÜMÜ DEĞİŞEYİM..
BİR SANİYE SONRA...
İŞTE...
BENİ EN ÇOK SİNİRLENDİRENİN NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM.. SENİN AHIR KOKUN MU YOKSA ELBİSENİN NAFTALİN KOKUSU MU ?
SNIF

KAFAMI ÇEVİRSEM DE AYNI KOKUYU DUYUYORUM BİRADER...
MÜŞTERİLERİNİ İÇERDE BULACAKSIN... YABANI DA BURDA BIRAK DAHA YAKI - ŞIKLI OLUR...
HA ŞEY... EVET..
ABERKOMBİ ZLATZ, AVUKAT TABİÎ... ÜCRETİM İDAMDAN ÖNCE ÖDENİR... ADAM BAŞINA BEŞ DOLAR... AMA İKİNİZ İÇİN SEKİZ DOLAR... SUÇUNUZ NEDİR ?
FAKAT BİZ SUÇSUZUZ..
BIRAK ONUNLA BEN KONUŞAYIM...
AL SANA ONBEŞ DOLAR... DURUŞ - MA SALONUNA YAKLAŞMAMAK ŞARTIYLA ÇEKİL GİT BURADAN..
61

BU NUMUNEYİ GÖRDÜKTEN SON-RA DAVANIN HENÜZ KAZANILMA-MIŞ OLDUĞUNA İNANIYORUM...
ERTESİ SABAH...
KALKIN ÇOCUKLAR!.. BU GÜN YARGILANACAKSINIZ...
BU SALONDA MI OLACAK?
ELBETTE...
EN İYİ YER SİZİN... ŞURDAKİ İKİ KOL-TUK SİZE AYRIL-DI...

HERKES AYAĞA!.. SAYIN YARGIÇ HERBERT HUF GELİYOR...
GÜZEL, HERKES YERİNİ ALSIN...
BİRAZAÇILIRMI-SINIZ RİCA EDE-RİM...
BURANIN İYİ OLDU-ĞUNU SANIRIM...
63

DURUŞMAYI AÇIYORUM...
JÜRİ ÜYELERİ KALKSINLAR...
ÇOK GÜZEL! OTURUN!.. ŞİMDİ SUÇLAMA TANIK-LARI KALKSINLAR...

BU KANUNSUZLUKTUR TEMELDEN KANUNA AYKIRIDIR..
SUSUN! SANIK DURUŞMADAN ÖNCE ASILMAK İSTEMİYORSA ONA SAKİN DURMASINI ÖĞÜTLERİM..
KLONG KLONG KLONG
BAŞLAMADAN ÖNCE ÖLEN ÇAKRIDİ-Yİ ANIŞ TÖRENİNDE BULUNACAĞIZ.. BU ASLA JÜRİ ÜYELERİNİ ETKİLE-MEMELİDİR...
onlarıva-caklar cak
SUÇLAMA TANIKLARININ MONOTON YORU-CU DİNLENİŞİNDEN SONRA...
GÜZEL... JÜRİ İÇİN GÖRÜŞME SAATİ GELDİ...
65
DEVAMI VAR

ESİR

HİKÂYE

Er Ahmet ihtiyar annesinden bir mektup almıştı. Şöyle yazıyordu:

Sevgili oğlum,

Ben artık son günlerimi yaşamaktayım. Zalim bir hastalık vücudumu her gün biraz daha kemiriyor. Bilmem bir aylık ömrüm kaldı mı?... Dünya gözüyle seni bir kerecik olsun görmek istiyorum. Ne yaparsan yap, bir haftacık izinle gel!

Savaşın en kızgın anlarıydı. Böyle bir zamanda nasıl izin alacaktı? Düşman çok kuvvetliydi. Ona karşı koymak lâzımdı. Fakat diğer taraftan annesi ölüm yatağında can çekişiyordu. Ona gidecekti! Hemen iki gün içinde gidip dönecekti...

Komutanın karşısına çıktı. Mektubu gösterdi. 3 günlük izin aldı.

Akşama doğru, kendi köyünden Recep ile beraber, cepheden ayrıldılar. Yolda düşmanların bir pususuna düştüler. Düşmanlar iki arkadaşın kollarını bağladılar Köylerine götürdüler.

Köylüler nal sesini duydular evlerinden dışarı fırladılar. Gelenlerin etrafını sardılar. Bunların arasında küçük çocuklar da vardı.. Bir Türk'ün esir edilmiş olduğunu görünce neşeyle zıplayıp bağırmağa ve Ahmet'i taşlamağa başladılar.

Nihayet kırmızı sakallı bir adam Ahmet'i attan indirerek bir eve götürdü. Odalardan birine hapsetti.

Akşam olmuştu Ahmet kuru tahtaların üzerine uzandı.

Sabah olmadan gözlerini açtı. Elleri arkadan bağlı olduğu için çok rahatsız yatmıştı. Bilekleri de sızlıyordu. Güneşin doğmasını bekledi.

İlk ışıkla beraber köy halkı uyandı. Çocuklar tozlu yollarda koşuşmağa, atlar kişnemeğe başladılar.

Biraz sonra oda kapısı açıldı. İçeriye kırmızı sakallı adamla yanık, yüzlü biri girdi. Önce Ahmet'in kollarını çözdüler. Sonra, karşısına geçip oturdular. Kırmızı sakallısı yanındakine kendi diliyle birşeyler söyledi. O da Türkçeye çevirdi.

-Bana bak dedi. Sen bizim esirimizsin. Sana burada yiyecek vereceğiz, giyecek vereceğiz. Her istediğini yapacağız. Sen de bize bütün bildiklerini dosdoğru söyliyeceksin... Söyle bakalım, kuvvetiniz ne kadar? Kaç tane topunuz var?...

Ahmet dik dik karşısındaki adamın yüzüne baktı.

-Size cevap vereceğimi mi zannediyorsunuz? dedi.

Öteki hiç istifini bozmadı.

-Biz herkesi söyletmenin yolunu biliriz! diye cevap verdi.

Ahmet yalnız kalınca durumun kötülüğünü anlamağa başladı. Karnı aç olmasından başka susuzdu da! Dudakları kuruyordu. Yirmi dört saat nasıl dayanacaktı?

Aradan iki saat kadar bir zaman geçmişti ki odanın kapısı açılarak içeriye birisi daha atıldı. Bu Recep idi. Başından yaralanmıştı.

İki arkadaş tekrar buluşunca hem üzüldüler hem üzüldüler hem de sevindiler. İkisi de esir düştükleri için üzülüyorlardı. Fakat beraber oldukları için de seviniyorlardı.

Recep'in yarası hafif bir kılıç sıyırmasıydı. Lakin kan fazlaca akıyordu. Ahmet gömleğinden biraz yırtarak yarayı sardı. Yüzüne, bulaşmış olan kanları sildi. Sessizce karşı karşıya oturdular. Nihayet Recep:

-Paran varsa buradan kurtulabiliriz Ahmet dedi.

-Ne diyorsun?... Parayla mı?

-Evet... Bunlar küçük bir çete... Para verirsek bizi bırakacaklar. Benden para istediler. Yok dedim. Üstümü aradılar. Cepheye veya aileme mektup yazıp para bulmamı söylediler.

-Bana da başka şeyler söylediler. Bizim kuvvetin ne kadar olduğunu ve kaç tane topumuz bulunduğunu sordular söylemedim.

-Öyleyse iki şey birden istiyorlar: Hem para, hem de bilgi.

-Ne yapacağız?

-Para veririz... Cepheye bir mektup göndeririz... Belki birşey yaparlar.

-Bunlara hiç para gönderirler mi?

-Bize imdat kuvveti yollarlar, kurtuluruz.

Ertesi sabahı, güç ettiler. Ertesi sabah kapı açıldı İçeri iki adam girdi. Recep, hemen söze başladı.

-İstediğiniz parayı vereceğiz, dedi. Kâğıt kalem getirin mektup yapacağız.

Kızıl sakallı adam kapıdan seslendi:

-Dina! Dina!

Karşıdan on üç yaşlarında güzel bir kız çocuk belirdi. Kendi diliyle bir şey söyledi. Biraz sonra kız kalemle kâğıdı getirdi. Recep mektubu yazdı. Zarfa koydu Üstüne cephe komutanının adresini yazdı. Adama verdi.

Birkaç gün sonra evden dışarı çıkıp, dışarda gezmelerine bile izin verdiler.

Ahmet marangozluktan anladığı için oyuncak bebekler, arabalar yapıyor küçük çocukları eğlendiriyordu.

Kırmızı sakallı adamın kızı Dina bu oyuncakları, çok seviyor, birini elinden bırakmıyordu.

Bir gün kendisine bozuk bir saat getirdiler. Ahmet bütün aletleri sökerek tekrar taktı. Saat işlemeğe başladı. Artık bundan sonra ne kadar bozuk aletler varsa ona getirip yaptırıyorlardı. Hatta bir gün bir hastaya, bile onu çağırmışlardı. Ahmet doktorluktan anlamazdı Fakat birşey yapmadan olmayacaktı. Kumla suyu karıştırdı. İçine bir, iki defa üfledi, ve hastaya içirdi.

Tesadüf bu ya, hasta iki gün sonra iyi oldu:

Artık Ahmet çetenin bir dostu olmuştu. Para gönderilmediği halde onu öldürmek akıllarından bile geçmiyordu. Ahmet, kendine verilen bu kadar serbestlikten ve güvenden faydalanarak civar araziyi, kendi cephelerinin bulunduğu tarafı iyice öğrendi. Yüksek tepelere çıkarak kaçabileceği yolları tayin etti.

Nihayet karanlık bir gecede Recep ile beraber gizlice köyden kaçtılar ... Kimseye görünmemek için çalıların arkasından, ağaçların altından iki büklüm, yavaş yavaş yürüdüler. Küçük bir ormana vardılar. Burada tehlike azdı. Koşmağa başladılar. Fakat birdenbire Recep bir çukura düşerek ayağı burkuldu. Yürüyemiyeceğini söyledi.

Orada durmak olamazdı. Geri de dönülemezdi .. Ahmet arkadaşını arkasına aldı.

Ormandan çıktılar. O sırada ay doğmuştu. Görünmek tehlikesi vardı. İhtiyatla yürüdüler. Birkaç yüz metre gitmişlerdi ki geriden at sesleri duydular. Haydutlar geliyorlardı. Bir çukura yattılar. Üstlerine dal ve yaprak örttüler.

Fakat haydutların kurnaz köpekleri iki kaçağı çabucak buldular. Tekrar bağlanarak köye getirildiler.

Bu sefer kimsenin yüzü gülmüyordu. Toprak altında mahzen gibi bir yere hapsedildiler.

Durumları iyi değildi. Ölüme biraz daha yaklaşmışlardı.

Gece yarısı mahzenin tavanından küçük bir delik açıldı. Kırmızı sakallı adamın küçük kızı Dina başını uzattı.

-Yarın sabah sizi asacaklar! diye fısıldadı.

Ahmet derhal sesi tanıdı.

-Dina çabuk bir ip getir! dedi.

Kız sessizce uzaklaştı. Biraz sonra kalın bir iple geri döndü. Bir ucunu aşağıya sallandırdı. Öbür ucunu bir yere bağladı. İki esir yavaşça tırmandılar. Dışarı çıktılar. Kız yol gösterdi, Köyden uzaklaştılar.

Ahmet canlarını kurtaran bu kahraman kızı alnından öperken o ağlıyordu.

-Siz gidince bana o güzel oyuncakları kim yapacak? diyordu.

Ahmet, Dina'nın ipek saçlarını okşadı.

-Ben sana cepheden posta ile oyuncak gönderirim! Sen hiç üzülme güzel kız!.

SON

AZ SONRA MÜTHİŞ BİR RÜZGÂR ÇIKMIŞ VE SAL KISA ZAMANDA KABARAN SU-LARIN ÇIRPINTILARI ARASINDA KAYBOL-MUŞTU... NEYE UĞRADIĞINI ANLAYAMA-YAN TUROK HEMEN BİR KÜTÜĞE SARI-LARAK KENDİNİ GELMEĞE ÇALIŞMIŞ-TI... BİRAZ TOPARLANDIKTAN SONRA ANDAR'A BAKINMIŞ FAKAT ONU GÖREMEMİŞTİ..
ANİDEN BEYAZ KÖPÜKLÜ BİR DALGA TUROK'U SAHİLE FIRLATTI...
OH!.. ÇOK ŞÜKÜR TOP-RAĞA KAVUŞTUM.
ANDAR !.. ANDAR NEREDE BAŞINA NELER GELDİ ACABA ?
GRUNNK!
69

ALUNNK!
ONU DURDURMANIN TEK TEK ÇARESİ VAR AMA HEDEFİ ŞAŞIRMA-MALIYIM..
AREEK!
RÜZGÂR AZALMAĞA BAŞLADI..EVET HATIRLIYORUM HER ŞEY RÜZGÂRLA OLDU VE ANDARI BİR ANDA KAY-BETTİM...
ANDARI UZAKLARDA ÜMİTSİZCE BIRAKTIM... NEHRİN AKINTILARI BENİ NERELERE GETİRDİ ACABA? KAYALARIN ŞEKİLLERİNİ, SAHİLİN GÖRÜNÜŞÜNÜ BİR HATIRLAYABİLSEM ANDAR'I BULMAK KOLAYLAŞACAK..

ACAİP ŞEYLER GÖRMEĞE BAŞLAYINCA BAŞIMIZIN DERDE GİRECEĞİNİ ANLAMIŞTIK...
BAK! BOYNUZLU CANAVARLAR BU YANA GELİYORLAR..
ŞURADA SESSİZCE DURALIM DOKUNMADAN GEÇERLER..
BİRŞEYDEN ÜRKMÜŞ GİBİ KOŞUYORLAR...
BU KOCA HAYVANLAR NEDEN KORKTULAR ACABA?
ŞİMDİ DE UÇAN SÜRÜNGENLER GEÇİYOR ONLAR-DA MI KORKTU ACABA?
TUROK! CIVARDA BİRŞEYLER OLUYOR... ŞURAYA BAK!
TUROK!.
KAÇ!

ÇOK KALABALIK...
FIRSATINI BULURSAN KAÇ KURTUL KABAK KAFALILARDAN...
YAKALADILAR BENİ...
SIKI TUT..
BİZE NİÇİN SALDIRDINIZ? SİZE ZARARIMIZ DOKUNMAZ! SİZİ İLK DEFA GÖRÜYORUZ...
RÜZGÂR MAĞARASINA BİR KURBAN VERMEK LÂZIM..
RÜZGÂR MAĞARASI MI, O DA NE DEMEK?.
RÜZGÂR TANRISININ YAŞADIĞI YER ORASI. TANRI ÇOK KIZGIN..
BAK! RÜZGÂR TANRISI BÜYÜK RÜZGÂRLAR GÖNDERECEK. TANRIYA KURBAN VERMEZSEK KIZAR..

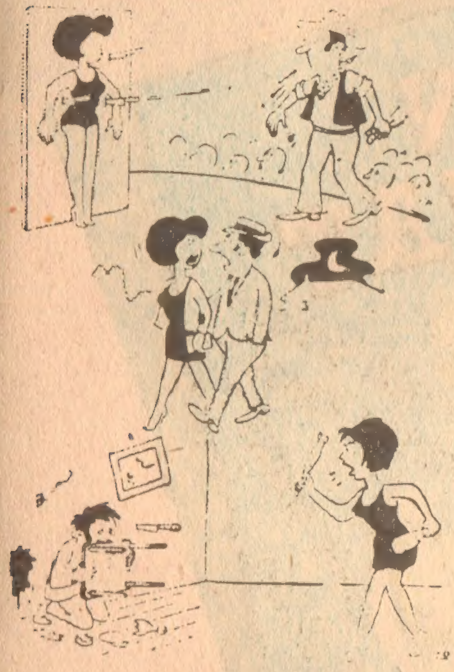
RÜZGÂR MAĞARASI BURASI... ŞU ÇUKURA ATILACAKSINIZ..
BURADAN BAŞKA YERLERE GİDEN BİR TÜNEL OLMALI... ZAMAN ZAMAN BURADAN ŞİDDETLİ RÜZGARLAR GELİYOR OLMALI... ÖFF BU ÇUKUR ÇOK TEHLİKELİ...
HAKLISIN TUROK BAŞIMIZ İYİCE DERDE GİRİYOR.. ŞURAYA BAK..
ÜÇE KADAR SAY SONRA SALDIR..
VE SONRA..
SALDIR..
TUTUN! ATIN ÇUKURA..
73

ÖLÜM ÇUKURUNUN KIYISINDA MÜCADELEYE BAŞLAMIŞTIK Kİ MAĞARADAN DOĞRU SERT BİR RÜZGÂR BAŞLADI...
TAMAM ANDAR, KAÇ!
İMDAAAT..
TUROK, ŞU MENDEBURDAN KAÇAMIYORUM..
TAM ANDARA YARDIM EDECEKKEN KORKUNÇ BİR FIRTINA BİZİ YAPRAK GİBİ SÜRÜKLEMEĞE BAŞLADI..
ÇOK GEÇ KALDIK TANRIYI KIZDIRDIK... KURBAN VERMEDİĞİMİZ İÇİN BİZİ CEZALANDIRIYOR..

AĞAÇLAR DEV-
RİLİYOR...
NE KORKUNÇ RÜZGÂR, AYAKTA DURAMIYORUM..
BAKSANA KOCA HAYVANLAR BİLE PERİŞAN OLDU...
DUR! BIRAK GİTSİNLER BİZ AKSİ YÖNDEN YO-
LUMUZU BULURUZ... HAYDİ YÜRÜ...
BIR MAĞARA YA DA BİR OYUK BULMA-
LIYIZ.. GEL ŞURAYI ARAŞTIRALIM...
ANDAR!
OF..

DEVAMI VAR

EĞLENCE



YAZISIZ
(Fransız karikatürü)

MIRAS

Altın para devrinde, fukara babası denilen hayır sahiplerinden birinin aylık bağladığı iki yoksul arkadaş vardı. Aydan aya beraber gelirler, kâhya efendiyi görürler, birer altından ibaret aylıklarını alır, giderlerdi.

Gel zaman, git zaman, iki fakirden biri öldü. Ay başında, arkadaşı, kâhya efendiyi görmeğe tek başına gitti, arkadaşının öldüğünü belki duymamışlardır ümidiyle, hiç bahsini etmedi. Ama nasılsa duymuşlardı. Kâhya efendi çıkarıp bir tek lira verince, beriki sordu:

-Öteki lirayı vermiyor musunuz?

Kâhya:

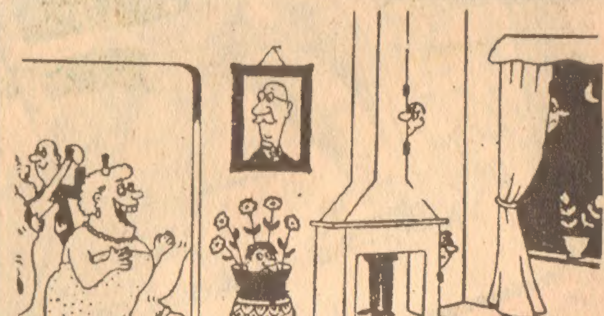
Arkadaşın ölmüş, dedi, niçin vereyim?

O zaman, yoksul adam öfkelendi:

-Yaa, dedi. Bizim arkadaş ölünce mirasına efendi hazretleri kondu demek!.

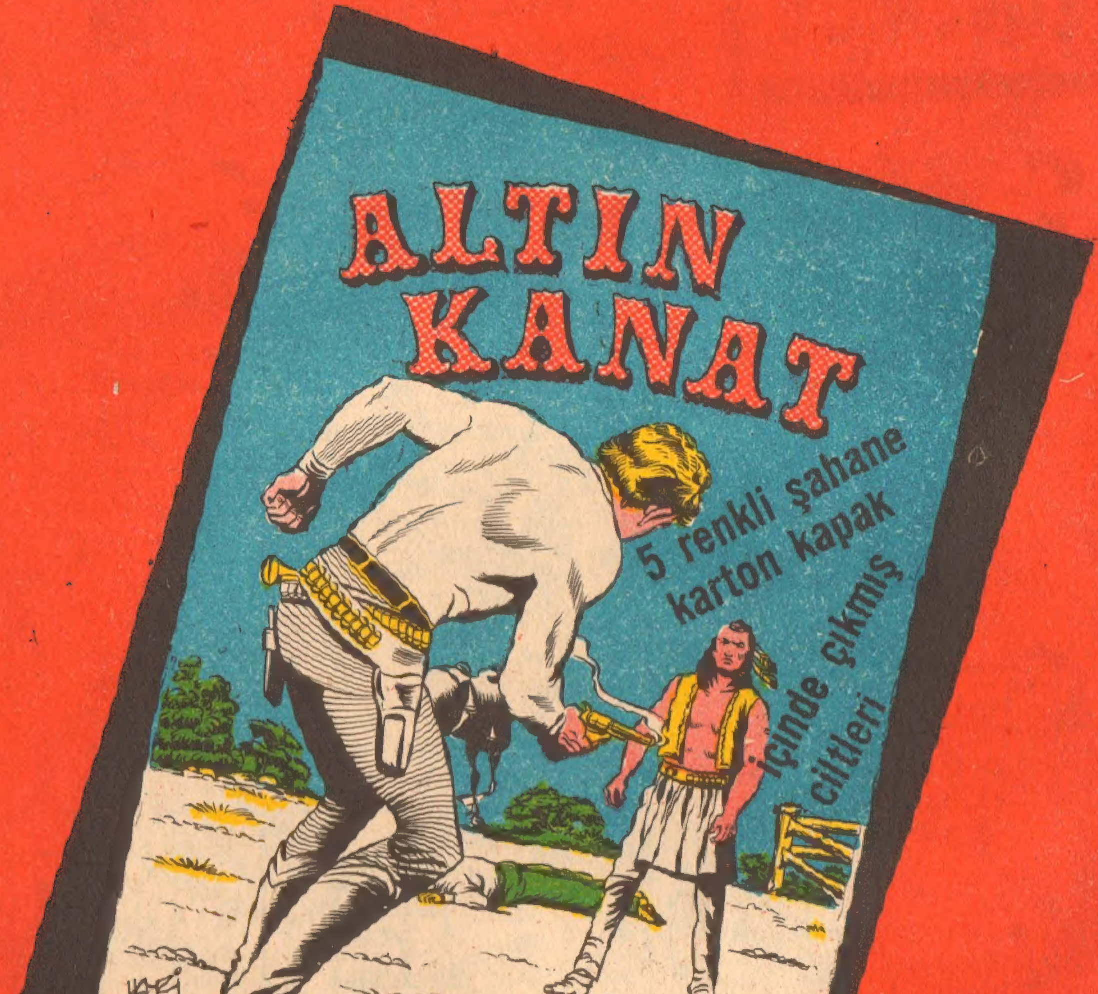
İYİ DETEKTİF MİSİNİZ?

Pencereyi kırmak suretiyle bir hırsızlık yapılmıştır. Çabuk haber verilen polis üç şüpheli kişiyi yakalamıştır. Hırsızlardan biri, gerçekten, onların arasındadır. Tabii suçunu inkâr etmektedir. Onun maskesini düşürebilir misiniz?



— Hu hu! Kim beni dansa kaldıracak bakim?
(İtalyan karikatürü)

Cevabı:
Kırılmış pencereye doğru giden izi, ayakkabılarını ters giymiş biri bırakmıştır. O halde suçlu soldaki kimsedir.


ALTIN KANAT
5 renkli şahane karton kapak içinde çıkmış ciltleri
BAYİİNİZDEN İSTEYİNİZ